



Фонд сохранения и развития  
творческого наследия  
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ  
3 марта 2025 года  
Президент Фонда А.П. Петрова



## Положение о проведении XIX Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

### 1. О конкурсе

Объявляется Девятнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс) в трех номинациях **«Эстрадная песня»**, **«Музыка для кино»** и **«Песня для детей»**. Конкурс проходит в период с марта (объявление о Конкурсе и начало приёма заявок от соискателей) по ноябрь (гала-концерт Конкурса) 2025 года.

**Основная цель Конкурса:** открытие новых композиторских имён.

#### Задачи Конкурса:

- поддержка серьёзного искусства;
- сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей;
- укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга как культурной столицы России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- поддержка молодых композиторов;
- увеличение молодежной аудитории слушателей;
- обмен профессиональным опытом.

**Организатор Конкурса** - Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

### 2. Условия участия в Конкурсе:

- Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания.
- Вступительный взнос для участия в Конкурсе **не предусмотрен**.
- Официальный язык Конкурса – русский.
- Все участники Конкурса представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать **20 печатных знаков**.
- Один участник может представить на Конкурс в общей сложности не более **трех** сочинений под **разными** девизами.
- К участию в номинации **«Эстрадная песня»** допускаются произведения, написанные в таких жанрах, как эстрадно-джазовый, рок-эстрадный, фолк-эстрадный, соул-эстрадный и в жанре эстрадного романса\*.

***\*Жюри учитывает также качество литературного текста, выбранного конкурсантом.***

- К участию в номинации «**Песня для детей**» допускаются песни, предназначенные для детской аудитории любого возраста.
- К участию в номинации «**Музыка для кино**» допускаются инструментальные пьесы к условному фильму (можно указать название) длительностью не более 5 минут и написанные для того состава ансамбля, который будет принимать участие в гала-концерте.
- К участию в Конкурсе **не допускаются** следующие произведения:
  - ранее завоевавшие призовые места и/или иные награды как в этом, так и в каких-либо других Конкурсах;
  - противоречащие действующему законодательству Российской Федерации;
  - опубликованные и/или публично исполненные и/или записанные на тиражированные носители, а также прозвучавшие в эфире **ранее февраля 2023 года**, то есть до периода проведения XVII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова.

### **3. Организационная структура Конкурса**

#### **• Директорат конкурса**

Директорат конкурса обеспечивает организационную и информационную поддержку всех мероприятий Конкурса, обеспечивает анонимность участников во время конкурсных испытаний, обеспечивает условия для работы экспертного совета, предоставляет призы и награды в соответствии с решением экспертного совета.

#### **• Экспертный совет**

Экспертный совет проводит оценку и отбор произведений, присланных участниками Конкурса, определяет лучшие работы.

- Состав экспертного совета формируется и утверждается Организатором Конкурса из числа российских деятелей культуры - известных композиторов, дирижеров, музыковедов и исполнителей.
- Состав экспертного совета будет опубликован на официальном сайте Конкурса не позднее 1 мая 2025 года.
- Экспертный совет имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами, вручать специальные дипломы и призы.
- Решения экспертного совета окончательные и пересмотру не подлежат.

### **4. Сроки и порядок проведения Конкурса.**

**Конкурс состоит из трех туров и гала-концерта.**

- Прием заявок на участие в Конкурсе: **с 10 марта по 15 июня 2025 г.**

- Первый тур (проходит заочно): **с 16 июня по 20 июля 2025 года.**

В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс произведениями экспертный совет отбирает **не менее 30%** в каждой номинации для участия во втором туре. Публикация результатов первого тура: **не позже 23 июля 2025 года.**

- Второй тур Конкурса (проходит заочно): **с 24 июля по 24 августа 2025 года.**  
В результате знакомства с произведениями, прошедшими во второй тур, экспертный совет отбирает **не более 12 произведений в номинации «Эстрадная песня» и не более 6 произведений в каждой из номинаций «Музыка для кино» и «Песня для детей»**, которые будут исполнены в Гала-концерте. Тогда же будут объявлены результаты конкурса.  
Публикация результатов второго тура: **не позже 27 августа 2025 года.**
- Третий тур Конкурса (проходит заочно): **с 28 августа по 23 ноября 2025 года.**  
В результате знакомства с произведениями, прошедшими в третий тур Конкурса, **экспертный совет присуждает три премии в номинации «Эстрадная песня» и по одной премии в номинациях «Музыка для кино» и «Песня для детей».**  
Победители будут объявлены на Гала-концерте Конкурса **25 ноября 2025 года.**
- Гала-концерт финалистов Конкурса и церемония награждения победителей состоится **25 ноября 2025 года в 19:00 в большом зале Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии.**

## 5. Гала-концерт Конкурса

- Все финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в ноябре 2025 г. для участия в подготовке к Гала-концерту и церемонии награждения.
- Исполнителей отобранных произведений - вокалистов и инструментальный ансамбль расширенного состава предоставляет оргкомитет Конкурса.
- Состав инструментального ансамбля:
  1. Акустическая гитара, классическая гитара, электрогитара
  2. Бас, контрабас
  3. Клавишные
  4. Аккордеон/клавишные
  5. Ударная установка
  6. Перкуссия: вибрафон, шейкер, бонго, дарбука, пр. мелкая перкуссия
  7. Скрипка 1
  8. Скрипка 2
  9. Альт
  10. Виолончель
  11. Флейта/саксофон
  12. Кларнет/саксофон
  13. Труба/флюгельгорн
- В случае, если участник третьего тура в номинациях **«Эстрадная песня» и «Песня для детей»** не может предоставить партитуру своего сочинения, директорат Конкурса привлекает аранжировщика.
- Участники третьего тура в номинации **«Музыка для кино» должны предоставить авторскую партитуру.**
- В случае, если конкурсант не может присутствовать лично на репетиции своего произведения, право художественной транскрипции исполнения его произведения остаётся за музыкальным руководителем Конкурса.

## **6. Организатор Конкурса обеспечивает финалистам следующие расходы:**

- проживание в центре города Санкт-Петербург, гостиница 3\*\*\*, с включённым завтраком, не более трех ночей;

## **7. Награды и премии**

- Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов.
- Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы.
- Вручаются памятные подарки.
- Предусмотрена профессиональная видео запись гала-концерта.

### **Номинация «Эстрадная песня»:**

- Первая премия и звание лауреата – 100 000 рублей \*
- Вторая премия и звание лауреата – 75 000 рублей \*
- Третья премия и звание лауреата – 50 000 рублей \*

### **Номинация «Музыка для кино»:**

- Один приз и звание лауреата - 75 000 рублей \*

### **Номинация «Песня для детей»:**

- Один приз и звание лауреата - 75 000 рублей \*

*\* Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2025 г.)*

## **8. Порядок информирования участников Конкурса**

Информация о поступивших на Конкурс заявках будет публиковаться на официальном сайте Конкурса - [www.konkurspetrov.ru](http://www.konkurspetrov.ru) не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших в первый, второй, третий туры и о победителях Конкурса будет также размещена на официальном сайте.

### **Правила подачи заявок на Конкурс:**

- 1) прием заявок от соискателей осуществляется с **10 марта по 15 июня 2025 года** в формате on-line в соответствии с номинацией;
- 2) прием on-line заявок от соискателей осуществляется на официальном сайте Конкурса [www.konkurspetrov.ru](http://www.konkurspetrov.ru);

### **В заявку входит:**

- 1) файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3, flac или wav) под **девизом**;
- 2) файл с партитурой своего произведения в формате PDF, **обозначенный девизом (обязательно для номинации «Музыка для кино», по желанию для остальных номинаций)**;
- 3) файл с заполненной анкетой, обозначенный **тем же девизом**.

## **9. Авторские права**

Конкурсанты, прошедшие в финал Конкурса, обязуются подписать с Организатором Конкурса (Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова) договор о предоставлении права использования конкурсных произведений на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет всеми способами, установленными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. Вознаграждение за предоставление права использования не предусмотрено. \*

## **10. Контактная информация**

В случае возникновения вопросов по пунктам Положения Конкурса либо другим организационным вопросам соискатель может обратиться на электронную почту [info@fondpetrov.ru](mailto:info@fondpetrov.ru)

В течение пяти рабочих дней с даты поступления запроса Директорат Конкурса направляет ответ на адрес электронной почты, указанный в запросе.

**Официальный сайт конкурса:** [www.konkurspetrov.ru](http://www.konkurspetrov.ru)

**Официальный сайт Фонда:** [www.fondpetrov.ru](http://www.fondpetrov.ru)