

Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ
22 февраля 2021 года

Президент Фонда А.П. Петрова



А.П. Петрова

Н.Е. Петрова

Положение о проведении XV Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

1. О конкурсе

Объявляется Пятнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс). В соответствии с решением Директората, начиная с 2009 года, Конкурс проводится поочередно в одной из двух номинаций: 1) «Симфоническая музыка», 2) «Песня и эстрадный романс».

Основными целями Конкурса являются поддержка серьёзного искусства и открытие новых композиторских имён. Федеральная значимость Конкурса - это прежде всего укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга как культурной столицы России. Безусловно, это сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей, направленных на формирование и воспитание культуры и толерантности в российском многонациональном обществе. Конкурс помогает в решении не только таких важных задач, как выявление и поддержка талантливых профессиональных композиторов из самых разных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, но и приобщение к музыкальному искусству максимального количества любителей музыки и первооткрывателей этого вида творчества.

Организатор конкурс - Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

В 2021 году Конкурс проводится в номинации «Песня и эстрадный романс» и проходит в период с марта (объявление о проведении конкурса) по октябрь 2021 года (финал Конкурса).

Впервые в Конкурсе вводится специальная номинация «Андрей Петров 21 века» на лучшую авторскую версию (кавер) песни Андрея Петрова.*

**Подробная информация в Приложении №1 к Положению о проведении XV Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова*

Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания. Официальным языком Конкурса является русский. Заявки участников, биографические и иные сведения, представленные на Конкурс, должны быть написаны по-русски.

- Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
- Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.
- Один участник может представить на Конкурс не более трех сочинений под разными девизами.
- Не допускаются к участию в Конкурсе сочинения, ранее завоевывающие призовые места.
- Представленное участником сочинение не должно быть ранее опубликованным, публично исполненным и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире. *

** Под «публичным исполнением произведений» понимается представление Обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

- К участию в номинации **«Песня и эстрадный романс»** Конкурса допускаются произведения, написанные в жанре песни и эстрадного романса*.

** Жюри учитывает также качество литературного текста, выбранного конкурсантом для песни или романса.*

- К участию в номинации **«Андрей Петров 21 века»** допускаются авторские версии (кавер) произведений, в основе которых лежат песни Андрея Петрова.

2. Организационная структура конкурса

Для проведения Конкурса, создаются следующие структуры:

- **директорат конкурса** – обеспечивает организационную и информационную поддержку мероприятий Конкурса, обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурсных туров.
- **жюри** – проводит оценку и производит отбор материалов, присланных участниками конкурса, определяет лучшие работы. Критериями оценки сочинений являются яркость, индивидуальность и профессионализм.

3. Жюри

В жюри приглашаются известные композиторы, исполнители, продюсеры и музыковеды. Список членов жюри будет опубликован не позднее 1 мая 2021 года.

Жюри оценивает конкурсные работы по 10-бальной системе. Количество сочинений, допущенных к участию во 2-м туре, определяет отборочная комиссия из числа членов жюри.

Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии
- Делить премии между конкурсантами
- Вручать специальные дипломы и призы.

4. Сроки проведения Конкурса.

Номинация «Песня и эстрадный романс»

- Прием заявок с 01 апреля по 15 июня 2021 года.
- Первый тур Конкурса (отборочный): июнь - июль 2021 года.
- Объявление результатов первого тура Конкурса – июль 2021 года.
- Второй тур Конкурса – август 2021 года.
- Объявление результатов второго тура Конкурса – сентябрь 2021 года.
- Финал Конкурса – 9 октября 2021 года.

Первый тур конкурса проходит в течение июня - июля 2021 года. В результате знакомства со всеми представленными на конкурс сочинениями отборочная комиссия из числа членов жюри определяет от 30 до 70 произведений для участия во втором туре.

Второй тур конкурса проходит заочно в течение августа 2021 года. Аудиозаписи отобранных произведений предоставляются полному составу жюри, по итогам голосования определяются 12 финалистов.

Третий тур (Финал)* конкурса состоится 9 октября 2021 года в большом зале Санкт-Петербургского Театра музыкальной комедии, в форме публичного концерта-прослушивания отобранных двенадцати произведений в их реальном звучании. Имена конкретных солистов-вокалистов Директорат согласовывает с авторами в рабочем порядке. Исполнение отобранных песен и романсов проходит в сопровождении профессионального инструментального ансамбля расширенного состава.

** Конкурсант, прошедший в третий тур (финал) Конкурса в номинации «Песня и эстрадный романс», не может исполнять собственное сочинение.*

5. Финальный тур. Награды и премии

Финалисты конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в октябре 2021 года для участия в репетиционном процессе и финале конкурса. Директорат конкурса обеспечивает расходы по проживанию (не более трех ночей) и проезду (максимально допустимая сумма затрат директората Конкурса на проезд - 20 000 руб.: авиабилеты – эконом класс, ж/д билеты – купе, в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно).

Все финалисты конкурса получают специальные дипломы и памятные подарки. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии. Кроме того, предусмотрена видео запись концерта-финала с трансляцией в сети интернет.

Первая премия и звание лауреата – 125 000 рублей *

Вторая премия и звание лауреата – 100 000 рублей *

Третья премия и звание лауреата – 75 000 рублей *

Три Диплома и звания дипломантов – по 20 000 рублей *

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2021 г.).*

6. Порядок информирования участников Конкурса

Информация о поступивших на Конкурс заявках, будет публиковаться на официальном сайте Конкурса – www.konkurspetrov.ru не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших во второй и третий тур, и о победителях Конкурса также будет размещена на официальном сайте.

7. Правила подачи заявок на Конкурс

- 1) файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3, wav), обозначенный девизом;
- 2) файл с заполненной анкетой, обозначенный тем же девизом;
- 3) файл с клавиром сочинения (желательно, но не обязательно), обозначенный тем же девизом.

Заявки принимаются на официальном сайте конкурса www.konkurspetrov.ru в разделе «ПОДАТЬ ЗАЯВКУ»

- 1) прием on-line заявок от соискателей в номинации «Песня и эстрадный романс» осуществляется с 1 апреля по 15 июня 2021 года;
- 2) приём заявок от соискателей в специальной номинации «Андрей Петров 21 века» будет осуществляться с 1 апреля по 31 июля 2021 года;
- 3) руководство по заполнению электронной заявки соискателя (электронная анкета и загрузка файлов) будут опубликованы на официальном сайте Конкурса до 1 апреля 2021 года.

** Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.*

Обращаем ваше внимание, что на каждое сочинение автор должен заполнить отдельную заявку.

8. Авторские права

Все финалисты Конкурса подписывают документ об отказе на авторское вознаграждение за исполнение своего сочинения **исключительно** в концерте (третьем туре) 9 октября 2021 г. и за аудио и видео запись исполнения сочинения во время финала конкурса.

9. Контактная информация

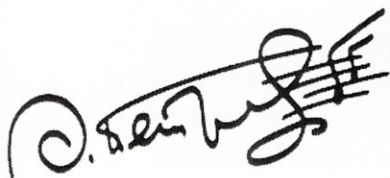
Директорат Конкурса композиторов:

Тел.: +7 (921) 399-65-75
+7 (911) 738-63-29

E-mail: info@fondpetrov.ru

Официальный сайт Конкурса: www.konkurspetrov.ru

Официальный сайт Фонда: www.fondpetrov.ru



Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ
22 февраля 2021 года
Президент Фонда А.П. Петрова



Н.Е. Петрова

**Приложение №1
к Положению о проведении
XV Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова**

Специальная номинация «Андрей Петров 21 века»

1. О Номинации

Впервые в Конкурсе вводится специальная номинация «Андрей Петров 21 века» на лучшую кавер-версию песни Андрея Петрова.

- Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
- Все участники Конкурса представляют свои авторские версии (кавер) анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.
- Один участник может представить на Конкурс не более одной авторские версии.
- Представленная участником авторская версия (кавер) могла быть ранее опубликована и публично исполнена, но не записана на тиражированные носители, и/или издана на цифровых площадках и стриминговых сервисах. *

** Под «публичным исполнением произведений» понимается представление Обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

- К участию в номинации «Андрей Петров 21 века» допускаются авторские версии (каверы) произведений, в основе которых лежат песни Андрея Петрова.

2. Сроки проведения

- Прием заявок с 01 апреля по 31 июля 2021 года.
- Первый тур Конкурса (отборочный): август 2021 года.

- **Объявление** результатов первого тура Конкурса – август 2021 года.
- Второй тур Конкурса – сентябрь 2021 года.
- Объявление результатов второго тура Конкурса – сентябрь 2021 года.
- Финал Конкурса – 9 октября 2021 года.

Первый тур Конкурса проходит в течение августа 2021 года. В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс авторскими версиями отборочная комиссия из числа членов жюри определяет не более 12 произведений для участия во втором туре.

Второй тур Конкурса проходит заочно в течение сентября 2021 года. Аудио и видеозаписи отобранных произведений предоставляются полному составу жюри, по итогам голосования определяются 3 финалиста.

Третий тур Конкурса состоится 9 октября 2021 года в большом зале Санкт-Петербургского Театра музыкальной комедии, в форме публичного прослушивания отобранных трех произведений в их реальном звучании и авторском исполнении.

**Кавер-версии, прошедшие в третий тур (финал) в специальной номинации «Андрей Петров 21 века», должны исполняться непосредственно авторами.*

3. Награды и премии

Финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в октябре 2021 года для участия в репетиционном процессе и финале Конкурса. Директорат Конкурса обеспечивает расходы по проживанию групп (**из расчета не более одной ночи и не более 4 человек**).

Все финалисты **специальной номинации «Андрей Петров 21 века»** получают дипломы и памятные подарки. Победителю в **специальной номинации «Андрей Петров 21 века»** присваивается звание лауреата и вручается денежная премия. Кроме того, предусмотрена видео запись концерта-финала с трансляцией в сети интернет.

Один приз и звание лауреата - 35 000 рублей *

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2021 г.).*

4. Порядок информирования участников

Информация о поступивших на Конкурс заявках, будет публиковаться на официальном сайте Конкурса – www.konkurspetrov.ru не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших во второй и третий тур, и о победителях Конкурса будет также размещена на официальном сайте.

5. Правила подачи заявок на Конкурс

Заявки принимаются на официальном сайте конкурса www.konkurspetrov.ru в разделе «ПОДАТЬ ЗАЯВКУ».

- 1) аудио или видео файл с демонстрационной записью авторской версии (кавер-версии) (форматы: MP3, WAV, MOV, MP4) обозначенный девизом;
- 2) файл с заполненной анкетой, обозначенный тем же девизом;
- 3) приём заявок от соискателей в специальной номинации «**Андрей Петров 21 века**» будет осуществляться с 1 апреля по 31 июля 2021 года;

** Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются*

6. Авторские права

Все финалисты Конкурса подписывают документ об отказе на авторское вознаграждение за исполнение своей авторской версии (кавера) **исключительно** в концерте (третьем туре) 9 октября 2021 г. и за аудио и видео запись исполнения во время финала Конкурса.

7. Контактная информация

Директорат Конкурса композиторов:

Тел.: +7 (921) 399-65-75
+7 (911) 738-63-29

E-mail: info@fondpetrov.ru

Официальный сайт Конкурса: www.konkurspetrov.ru

Официальный сайт Фонда: www.fondpetrov.ru

Прошито и пронумеровано
8 (восемь) листов

Президент Фонда А.П. Петрова

Н.Е. Петрова

