



Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ
3 марта 2025 года
Президент Фонда А.П. Петрова

Н.Е. Петрова

Положение о проведении XIX Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

1. О конкурсе

Объявляется Девятнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс) в четырех номинациях: **«Эстрадная песня», «Песня о Великой Отечественной войне», «Музыка для кино» и «Песня для детей»**. Конкурс проходит в период с марта (объявление о Конкурсе и начало приёма заявок от соискателей) по ноябрь (гала-концерт Конкурса) 2025 года.

Основная цель Конкурса: открытие новых композиторских имён.

Задачи Конкурса:

- поддержка серьёзного искусства;
- сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей;
- укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга как культурной столицы России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- поддержка молодых композиторов;
- увеличение молодежной аудитории слушателей;
- обмен профессиональным опытом.

Организатор Конкурса - Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

2. Условия участия в Конкурсе:

- Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания.
- Вступительный взнос для участия в Конкурсе **не предусмотрен**.
- Официальный язык Конкурса – русский.
- Все участники Конкурса представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать **20 печатных знаков**.
- Один участник может представить на Конкурс в общей сложности не более **трех** сочинений под **разными** девизами в номинациях **«Эстрадная песня», «Музыка для кино» и «Песня для детей»**. Также каждый участник Конкурса, независимо от присланных заявок в вышеперечисленные номинации, может предоставить не более двух заявок в номинацию **«Песня о Великой Отечественной войне»**.

- К участию в номинации **«Эстрадная песня»** допускаются произведения, написанные в таких жанрах, как эстрадно-джазовый, рок-эстрадный, фолк-эстрадный, соул-эстрадный и в жанре эстрадного романса*.
**Жюри учитывает также качество литературного текста, выбранного конкурсантом.*
- К участию в номинации **«Песня о Великой Отечественной войне»** допускаются песни на опубликованные стихотворения поэтов-фронтовиков, созданные в годы Великой Отечественной войны.
- К участию в номинации **«Песня для детей»** допускаются песни, предназначенные для детской аудитории любого возраста.
- К участию в номинации **«Музыка для кино»** допускаются инструментальные пьесы к условному фильму (можно указать название) длительностью не более 5 минут и написанные для того состава ансамбля, который будет принимать участие в гала-концерте.
- К участию в Конкурсе **не допускаются** следующие произведения:
 - ранее завоевавшие призовые места и/или иные награды как в этом, так и в каких-либо других Конкурсах;
 - противоречащие действующему законодательству Российской Федерации;
 - опубликованные и/или публично исполненные и/или записанные на тиражированные носители, а также прозвучавшие в эфире **ранее февраля 2023 года**, то есть до периода проведения XVII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова.

3. Организационная структура Конкурса

• Директорат конкурса

Директорат конкурса обеспечивает организационную и информационную поддержку всех мероприятий Конкурса, обеспечивает анонимность участников во время конкурсных испытаний, создает условия для работы экспертного совета, предоставляет призы и награды в соответствии с решением экспертного совета.

• Экспертный совет

Экспертный совет проводит оценку и отбор произведений, присланных участниками Конкурса, определяет лучшие работы.

- Состав экспертного совета формируется и утверждается Организатором Конкурса из числа российских деятелей культуры – известных композиторов, дирижеров, музыковедов и исполнителей.
- Состав экспертного совета будет опубликован на официальном сайте Конкурса не позднее 1 мая 2025 года.
- Экспертный совет имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами, вручать специальные дипломы и призы.
- Решения экспертного совета окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса.

Конкурс состоит из трех туров и гала-концерта.

- Прием заявок на участие в Конкурсе: **с 10 марта по 15 июня 2025 г.**
- Первый тур (проходит заочно): **с 16 июня по 20 июля 2025 года.**

В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс произведениями экспертный совет отбирает **не менее 30%** в каждой номинации для участия во втором туре. Публикация результатов первого тура: **не позднее 23 июля 2025 года**.

- Второй тур Конкурса (проходит заочно): **с 24 июля по 24 августа 2025 года**.

В результате знакомства с произведениями, прошедшими во второй тур, экспертный совет отбирает **не более 12 произведений в номинации «Эстрадная песня» и не более 6 произведений в каждой из номинаций «Песня о Великой Отечественной войне», «Музыка для кино» и «Песня для детей»**, которые будут исполнены в Гала-концерте. Тогда же будут объявлены результаты конкурса.

Публикация результатов второго тура: **не позднее 27 августа 2025 года**.

- Третий тур Конкурса (проходит заочно): **с 28 августа по 23 ноября 2025 года**.

В результате знакомства с произведениями, прошедшими в третий тур Конкурса, экспертный совет присуждает три премии в номинации «Эстрадная песня» и по одной премии в номинациях «Песня о Великой Отечественной войне», «Музыка для кино» и «Песня для детей».

Победители будут объявлены на Гала-концерте Конкурса **25 ноября 2025 года**.

- Гала-концерт финалистов Конкурса и церемония награждения победителей состоится **25 ноября 2025 года в 19:00 в большом зале Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии**.

5. Гала-концерт Конкурса

- Все финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в ноябре 2025 г. для участия в подготовке к Гала-концерту и церемонии награждения.
- Исполнителей отобранных произведений (вокалистов и инструментальный ансамбль расширенного состава) предоставляет оргкомитет Конкурса.
- Состав инструментального ансамбля:

1. Акустическая гитара, классическая гитара, электрогитара
2. Бас-гитара, контрабас
3. Клавишные
4. Аккордеон/клавишные
5. Ударная установка
6. Перкуссия: вибрафон, шейкер, бонго, дарбука, прочая мелкая перкуссия
7. Скрипка 1
8. Скрипка 2
9. Альт
10. Виолончель
11. Флейта/саксофон
12. Кларнет/саксофон
13. Труба/флюгельгорн

- В случае, если участник третьего тура в номинациях **«Эстрадная песня»**, **«Песня о Великой Отечественной войне»** и **«Песня для детей»** не может предоставить партитуру своего сочинения, директорат Конкурса привлекает аранжировщика.
- Участники третьего тура в номинации **«Музыка для кино» должны предоставить авторскую партитуру.**
- В случае, если финалист не может присутствовать лично на репетиции своего произведения, право художественной транскрипции исполнения его произведения остаётся за музыкальным руководителем Конкурса.

6. Организатор Конкурса обеспечивает финалистам следующие расходы:

- проживание в центре города Санкт-Петербург, гостиница 3***, с включённым завтраком, не более трех ночей;

7. Награды и премии

- Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов.
- Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы.
- Вручаются памятные подарки.
- Предусмотрена профессиональная видео запись гала-концерта.

Номинация «Эстрадная песня»:

- Первая премия и звание лауреата – 100 000 рублей *
- Вторая премия и звание лауреата – 75 000 рублей *
- Третья премия и звание лауреата – 50 000 рублей *

Номинация «Песня о Великой Отечественной войне»:

- Один приз и звание лауреата - 75 000 рублей *

Номинация «Музыка для кино»:

- Один приз и звание лауреата - 75 000 рублей *

Номинация «Песня для детей»:

- Один приз и звание лауреата - 75 000 рублей *

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии со статьей 224 Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2025 г.)*

8. Порядок информирования участников Конкурса

Информация о поступивших на Конкурс заявках будет публиковаться на официальном сайте Конкурса - **www.konkurspetrov.ru** не реже чем раз в неделю. Информация о прошедших в первый, второй, третий туры и о победителях Конкурса также будет размещена на официальном сайте.

Правила подачи заявок на Конкурс:

- 1) прием заявок от соискателей осуществляется с **10 марта по 15 июня 2025 года** в формате on-line в соответствии с номинацией;
- 2) прием on-line заявок от соискателей осуществляется на официальном сайте Конкурса **www.konkurspetrov.ru**;

В заявку входит:

- 1) файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3, flac или wav) под девизом;
- 2) файл с партитурой своего произведения в формате PDF, **обозначенный девизом (обязательно для номинации «Музыка для кино», по желанию для остальных номинаций)**;
- 3) файл с заполненной анкетой, обозначенный **тем же девизом**.

9. Авторские права

Конкурсанты, прошедшие в финал Конкурса, обязуются подписать с Организатором Конкурса (Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова) договор о предоставлении права использования конкурсных произведений на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет всеми способами, установленными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. Вознаграждение за предоставление права использования не предусмотрено.

10. Контактная информация

В случае возникновения вопросов по пунктам Положения Конкурса либо другим организационным вопросам соискатель может обратиться на электронную почту info@fondpetrov.ru

В течение пяти рабочих дней с даты поступления запроса Директорат Конкурса направляет ответ на адрес электронной почты, указанный в запросе.

Официальный сайт конкурса: www.konkurspetrov.ru

Официальный сайт Фонда: www.fondpetrov.ru