



Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ
01 февраля 2023 года
Президент Фонда А.П. Петрова

Н. Е. Петрова

**Положение о проведении
XVII Открытого конкурса композиторов
им. А.П. Петрова**

1. О конкурсе

Объявляется Семнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс) в номинации **«Песня и эстрадный романс»**. В соответствии с решением Директората, начиная с 2021 года вводится дополнительная специальная номинация **«Андрей Петров 21 века»** на лучшую авторскую версию (кавер) песни Андрея Петрова. Конкурс проходит в период с февраля (объявление о Конкурсе и начало приёма заявок от соискателей) по сентябрь (финал Конкурса).

Основная цель Конкурса: открытие новых композиторских имён в России, странах ближнего и дальнего зарубежья.

Задачи Конкурса:

- поддержка серьёзного искусства;
- сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей;
- укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга, как культурной столицы России;
- поддержка молодых композиторов;
- увеличение молодежной аудитории слушателей;
- обмен профессиональным опытом.

Организатор Конкурса - Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

2. Условия участия в Конкурсе:

- 2.1. Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания.
- 2.2. Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
- 2.3. Официальный язык Конкурса – русский.
- 2.4. Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.
- 2.5. Один участник может представить на Конкурс не более двух сочинений под разными девизами.
- 2.6. К участию в номинации **«Песня и эстрадный романс»** Конкурса допускаются произведения, написанные в жанре песни и эстрадного романса*.

** Жюри учитывает также качество литературного текста, выбранного конкурсантом для песни или романа.*

- 2.7. К участию в номинации «**Андрей Петров 21 века**» допускаются авторские версии (кавер) произведений, в основе которых лежат песни Андрея Петрова.

Конкурсант, прошедший в третий тур (финал) Конкурса в номинации «Песня и эстрадный романс», не может исполнять собственное сочинение.

- 2.8. Заявки участников (биографические и иные сведения), представленные на Конкурс, должны быть написаны на русском языке.
- 2.9. Не допускаются к участию в Конкурсе сочинения, ранее завоёвывающие призовые места и /или иные награды.
- 2.10. Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее сентября 2021 года, то есть до периода проведения предыдущего конкурса в номинации «Песня и эстрадный романс».*

** Под «публичным исполнением произведений» понимается представление обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

3. Организационная структура Конкурса

Для проведения Конкурса, создаются следующие структуры:

- **директорат конкурса** – обеспечивает организационную и информационную поддержку мероприятий Конкурса, обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурсных туров, предоставляет солистов и инструментальный ансамбль для исполнения сочинений на финальном туре.
- **жюри** – проводит оценку и производит отбор материалов, присланных участниками Конкурса, определяет лучшие работы. Критериями оценки сочинений являются яркость, индивидуальность и профессионализм.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Номинация «Песня и эстрадный романс»:

Прием заявок на Конкурс: с 01 февраля по 11 июня 2023 г.

- **Отборочный тур Конкурса (проходит заочно):** июнь 2023 г.
- **Объявление результатов отборочного тура Конкурса** – не позднее 18 июня 2023 г.

В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс сочинениями жюри отбирает не более 50% присланных заявок для участия в первом туре.

- **Первый тур Конкурса (проходит заочно):** с 20 по 30 июня 2023 г.
- **Объявление результатов первого тура Конкурса** – не позднее 1 июля 2023 г.

Из числа сочинений, прошедших в первый тур Конкурса жюри определяет от 30-ти до 70-ти сочинений для участия во втором туре Конкурса.

- **Второй тур Конкурса (проходит заочно):** с 02 по 31 июля 2023 г.
- Объявление результатов второго тура Конкурса – не позднее 1 августа 2023 г.

По итогам голосования жюри определяет 12 финалистов.

- **Третий тур Конкурса (финал)** – 21 сентября 2023 года.

Проходит в форме публичного концерта-прослушивания отобранных двенадцати сочинений в их реальном звучании.

4.2. Специальная номинация на лучшую авторскую версию (кавер) песни Андрея Петрова «АНДРЕЙ ПЕТРОВ 21 века»

Прием заявок на Конкурс: с 01 февраля по 11 июня 2023 г.

- **Первый (отборочный) тур Конкурса (проходит заочно):** с 20 по 30 июня 2023 г.
- Объявление результатов первого тура Конкурса – не позднее 10 июля 2023 г. В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс сочинениями жюри отбирает для участия во втором туре не более 50% присланных заявок.
- **Второй тур Конкурса (проходит заочно):** с 12 по 31 июля 2023 г.
- Объявление результатов второго тура Конкурса – не позднее 10 августа 2023 г.

По итогам голосования жюри определяет 3-х финалистов.

Третий тур Конкурса (финал) – 21 сентября 2023 г.

5. Финальный тур.

- Место проведения: Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии
- Дата проведения: 21 сентября 2023 г.
- Даты проведения репетиций с участием конкурсантов: 19 и 20 сентября 2023 г.
- Финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в сентябре 2023 г. для участия в репетиционном процессе и финале Конкурса.
- Исполнение отобранных песен и романсов проходит в сопровождении профессионального инструментального ансамбля расширенного состава*.

**Состав ансамбля можно уточнить у Директората Конкурса*

- В случае, если участник финального тура не может предоставить партитуру своего сочинения, оргкомитет конкурса приглашает аранжировщика.
- В случае если конкурсант не может присутствовать лично на репетиции своего произведения, право художественной транскрипции исполнения его произведения остаётся за музыкальным руководителем Конкурса.
- Кавер-версии, прошедшие в третий тур (финал) в специальной номинации «Андрей Петров 21 века», должны исполняться непосредственно авторами.

6. Организатор Конкурса обеспечивает следующие расходы:

Номинация «Песня и эстрадный романс»:

- проживание в центре города Санкт-Петербург, гостиница 3***, с включённым завтраком, не более четырех ночей;
- проезд: авиабилеты – эконом класс или ж/д билеты – купе, максимально допустимая сумма затрат на проезд в обе стороны - 20 000 руб., в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно, заказ билетов возможен только через официального подрядчика Организатора Конкурса.

Номинация «Андрей Петров 21 века»:

- проживание в центре Санкт-Петербург, гостиница 3***, с включённым завтраком, не более двух ночей (из расчета не более 5 человек);

7. Жюри

- В жюри приглашаются известные композиторы, исполнители и музыковеды.
- Список членов жюри будет опубликован на официальном сайте Конкурса не позднее 1 марта 2023 года.
- Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
- Жюри имеет право:
 - Присуждать не все места
 - Делить места между конкурсантами
 - Вручать специальные дипломы и призы.
- Председатель жюри – в случае равенства голосов имеет право решающего голоса.

8. Награды и премии

- Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов.
- Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы.
- Вручаются памятные подарки.
- Предусмотрена профессиональная видео и аудио запись концерта-финала.

Призовой фонд Конкурса:

Номинация «Песня и эстрадный романс»:

- Первая премия и звание лауреата – 125 000 рублей *
- Вторая премия и звание лауреата – 100 000 рублей *
- Третья премия и звание лауреата – 75 000 рублей *

Номинация «Андрей Петров 21 века»:

- Один приз и звание лауреата - 50 000 рублей *

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2023 г.)*

9. Порядок информирования участников Конкурса

Информация о поступивших на Конкурс заявках, будет публиковаться на официальном сайте Конкурса - **www.konkurspetrov.ru** не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших в первый, второй, третий туры и о победителях Конкурса будет также размещена на официальном сайте.

Правила подачи заявок на Конкурс:

- 1) прием заявок от соискателей осуществляется с **01 февраля по 11 июня 2023 года ТОЛЬКО в формате on-line** в соответствии с номинацией;
- 2) прием on-line заявок от соискателей осуществляется только на официальном сайте Конкурса **www.konkurspetrov.ru**;

В заявку входит:

- 1) файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3 или wav) под **девизом**;
- 2) файл с заполненной анкетой, обозначенный **тем же девизом**.

10. Авторские права

Конкурсанты, прошедшие в финал Конкурса обязуются подписать с Организатором Конкурса (Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова) договор о предоставлении права использования конкурсных произведений на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 12 лет всеми способами, установленными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. Вознаграждение за предоставление права использования не предусмотрено. *

**Образец договора – Приложение №1 к Положению о проведении XVII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова.*

11. Контактная информация

В случае возникновения вопросов по пунктам Положения Конкурса либо другим организационным вопросам, соискатель может обратиться на электронную почту **info@fondpetrov.ru**

В течение пяти рабочих дней с даты поступления запроса Директорат Конкурса направляет ответ на адрес электронной почты, указанный в запросе.

Официальный сайт конкурса: **www.konkurspetrov.ru**

Официальный сайт Фонда: **www.fondpetrov.ru**

ОБРАЗЕЦ

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР № ____/2023

о передаче неисключительных прав на использование произведения

г. Санкт-Петербург

____ сентября 2023 года

Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова в лице Президента фонда Наталии Ефимовны Петровой, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «**Организация**», с одной стороны, и гр. **Иванов Иван Иванович**, паспорт: серия ____, № ____, выданный _____, проживающий _____ по _____ адресу: _____, именуемый в дальнейшем «**Автор**», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор, в дальнейшем «**Договор**», о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Автор (владелец авторских прав) предоставляет Организации неисключительные права на использование произведения в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок. Под использованием в настоящем договоре понимается некоммерческое использование произведения, без уплаты Автору вознаграждения.
- 1.2. Название произведения _____.
- 1.3. Описание (характеристики) произведения _____.
- 1.4. Автор гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору авторских прав на произведение.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 2.1. По настоящему договору Автор предоставляет Организации следующие права:
 - право использовать произведение в некоммерческих целях, при этом каждый экземпляр произведения должен содержать имя или псевдоним автора в следующем написании: _____;
 - право на обнародование произведения, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц. Не считается обнародованием информирование широкого круга лиц о назначении, функциях, технических и прочих характеристиках произведения, например, в рекламных целях;
 - право на воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание произведению объективной формы, допускающей его функциональное использование) без ограничения тиража;
 - право на распространение произведения любым способом путем реализации размноженных материальных носителей произведения среди конечных пользователей (потребителей, осуществляющих функциональное использование) без территориальных ограничений;
 - право на внесение изменений, не представляющих собой его переработку;
 - право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;
 - право переуступить на договорных условиях часть полученных по настоящему договору прав третьим лицам.
- 2.2. Автор сохраняет за собой право использовать самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам в указанных территориально-отраслевых пределах.
- 2.3. Вознаграждение Автору настоящим Договором – не предусмотрено.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 3.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

3.2. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

3.3. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством РФ.

4. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

4.1. Условия настоящего договора и дополнительных соглашений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению.

5. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

5.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства и обычаев делового оборота.

5.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов, споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента заключения и действует в течение 12 лет.

6.2. Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению.

6.3. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

6.4. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

6.5. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

6.6. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Автора, второй – у Организации.

7. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

«Организация»	«Автор»
Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, Старо-Петергофский пр-кт., дом 44, лит. А, пом. 6-Н ИНН 7838028938 / КПП 783901001 р/с 40703810155130000143 в Северо-Западный банк ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург БИК 044030653 к/с 30101810500000000653 Email: info@fondpetrov.ru Президент Фонда _____/ Петрова Н.Е. М.П.	Иванов Иван Иванович Адрес: Паспорт: ИНН: Телефон: E-mail: Автор _____/ Иванов И.И.