



Фонд сохранения и развития  
творческого наследия  
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ  
15 февраля 2024 года  
Президент Фонда А.П. Петрова



Н.Е. Петрова

## Положение о проведении XVIII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

### 1. О Конкурсе

Объявляется Восемнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс) в двух номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды». Конкурс проходит в период с марта (прием заявок от соискателей) по сентябрь (финал Конкурса).

**Основная цель Конкурса:** открытие новых композиторских имён.

**Организатор Конкурса:** Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

### 2. Задачи Конкурса:

- поддержка серьёзного искусства;
- стимулирование авторов к созданию новых произведений в жанрах симфонической музыки;
- укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга, как культурной столицы России;
- поддержка молодых композиторов;
- увеличение молодежной аудитории среди слушателей академической симфонической музыки;
- обмен профессиональным опытом;
- донесение до широкого круга слушателей лучших сочинений.

### 3. Условия участия в Конкурсе:

- 3.1. Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от образования и места их проживания.
- 3.2. Возрастные ограничения:
  - номинация «Берег надежды» – до 25 лет \*
  - номинация «Симфоническая музыка» – без ограничений

*\*Возраст участников определяется на день окончания приёма заявок на Конкурс (15 июня 2024 г.)*
- 3.3. Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
- 3.4. Официальный язык Конкурса – русский, дополнительный язык – английский.
- 3.5. Заявки участников (биографические и иные сведения), представленные на Конкурс, должны быть написаны на русском языке. Для участников из других стран допускается использование английского языка.
- 3.6. Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.
- 3.7. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись (видеозапись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут.

- 3.8. Один участник может представить на Конкурс только одно сочинение.
- 3.9. К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в различных жанрах и формах симфонической музыки (симфония, симфонietta, симфоническая фантазия, сюита, поэма, рапсодия, концерт и т.д.).
- 3.10. Состав оркестра:

**номинация «Симфоническая музыка»** - симфонический оркестр (максимальный состав – тройной): Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corno inglese, 2 Clarinetti, Clarinetto basso, 2 Fagotti, Contrafagotto, 4 Corni, 3 Trombe, 3 Tromboni, Tuba, 2 Arpe, Piano, Archi. Ударные (всего 5 исполнителей): Campanelli, Silofono, Marimbafono, Timpani, Tamburo, Tamburino, Tamburi di legno, Piatti. Bonghi, Guiro, Tam-tam, Tom-toms, Triangolo, Cassa, e altri.

**Дополнительные инструменты** - по согласованию с директором Конкурса.

**Допускается участие** одного солиста (голос или инструмент).

**номинация «Берег надежды»** – камерный струнный оркестр:

Violini I - не менее 3-х пультов, Violini II – не менее 2-х пультов, Viole – не менее 2-х пультов, Violoncelli – не менее 2-х пультов, Contrabassi - не менее 1-го пульта.

**Допускается участие** одного солиста (голос или инструмент).

- 3.11. Общая продолжительность сочинения:

- номинация «Симфоническая музыка» - от 10 до 15 минут
- номинация «Берег надежды» - от 7 до 10 минут

- 3.12. Представляемое произведение может быть циклическим или одночастным.

- 3.13. Не допускаются к участию в Конкурсе сочинения, ранее завоевавшие призовые места и /или иные награды.

- 3.14. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и члены счётной комиссии Конкурса.

- 3.15. Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее февраля 2022 года, то есть до периода проведения предыдущего Конкурса.\*

*\* Под «публичным исполнением произведений» понимается представление обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

- 3.16. Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

- 3.17. Подача заявки на участие в Конкурсе является свидетельством согласия участника со всеми условиями Положения о проведении Конкурса.

#### 4. Организационная структура Конкурса

- **директорат конкурса** – обеспечивает организационную и информационную поддержку мероприятий Конкурса, обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурсных туров.
- **жюри** – проводит оценку и производит отбор материалов, присланных участниками Конкурса, определяет лучшие работы. Критериями оценки сочинений являются яркость, индивидуальность и профессионализм.

- **счетная комиссия** - для подсчета результатов и подведения итогов Конкурса Директоратом формируется Счетная комиссия. Счетная комиссия обрабатывает протоколы и оценочные листы членов жюри, выводит средний балл по всем показателям и вносит их в итоговый оценочный лист. Счетная комиссия состоит из двух человек.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

### **5.1. Прием заявок на Конкурс: с 01 марта по 15 июня 2024 г.**

### **5.2. Первый тур Конкурса (проходит заочно): с 1 по 14 июля 2024 г.**

Объявление результатов первого тура Конкурса – не позднее 18 июля 2024 г.

В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс сочинениями жюри отбирает для участия во втором туре не более 50% присланных заявок в каждой номинации.

### **5.3. Второй тур Конкурса (проходит заочно): с 22 июля по 4 августа 2024 г.**

Объявление результатов второго тура Конкурса – не позднее 12 августа 2024 г.

По итогам второго тура жюри определяет не менее 4 произведений – финалистов в каждой номинации.

### **5.4. Третий тур (финал) Конкурса**

Третий тур Конкурса проходит в течении двух дней в форме публичных концертов-прослушиваний отобранных сочинений.

Номинация «Симфоническая музыка» - 20 сентября 2024 года.

Номинация «Берег надежды» - 21 сентября 2024 года

## **6. Финал Конкурса**

### **6.1. Номинация «Симфоническая музыка»:**

- **Место проведения:** Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.
- **Дата проведения:** 20 сентября 2024 г.
- Финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в сентябре 2024 г. для участия в репетиционном процессе и финале Конкурса.
- В случае если конкурсант не может присутствовать лично на репетиции своего произведения, право художественной транскрипции его произведения остаётся за дирижёром.

### **6.2. Номинация «Берег надежды»:**

- **Место проведения:** Малый зал Филармонии имени М. И. Глинки
- **Дата проведения:** 21 сентября 2024 г.
- Финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в сентябре 2024 г. для участия в репетиционном процессе и финале Конкурса.
- В случае если конкурсант не может присутствовать лично на репетиции своего произведения, право художественной транскрипции его произведения остаётся за дирижёром.

## 7. Организатор Конкурса обеспечивает следующие расходы:

**Проезд:** авиабилеты – эконом класс или ж/д билеты – купе, максимально допустимая сумма затрат на проезд в обе стороны - 20 000 руб., в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно, заказ билетов возможен только через официального подрядчика Организатора Конкурса.

**Расходы связанные с проживанием и суточные – не оплачиваются.**

## 8. Награды и премии

- Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии.
- Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы и памятные подарки.
- Предусмотрена профессиональная аудио и видео запись концертов-финалов.

**Призовой фонд Конкурса:**

**Номинация «Симфоническая музыка»:** одна премия и звание лауреата – 150 000 рублей\*

**Номинация «Берег надежды»:** одна премия и звание лауреата – 100 000 рублей\*

*\* Все денежные премии выплачиваются только в национальной валюте РФ (рубли) на счет в любой кредитной организации (банке), имеющий лицензию ЦБ РФ, и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2024 г.).*

## 9. Жюри

- В жюри приглашаются известные композиторы, исполнители, дирижеры и музыковеды.
- Форма голосования жюри – закрытая. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.
- В случае равенства баллов Председатель жюри имеет право решающего голоса.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии и места;
- делить одну премию между конкурсантами;
- вручать специальные дипломы и призы.

**Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

## 10. Порядок информирования участников Конкурса

Информация о поступивших на Конкурс заявках, публикуется на официальном сайте Конкурса - [www.konkurspetrov.ru](http://www.konkurspetrov.ru) не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших в первый, второй, третий туры и о победителях Конкурса будет также размещена на официальном сайте.

## 11. Правила подачи заявок на Конкурс:

- прием заявок от соискателей осуществляется с **1 марта по 15 июня 2024 года ТОЛЬКО в формате on-line** в соответствии с номинацией;
- прием on-line заявок от соискателей осуществляется только на официальном сайте Конкурса [www.konkurspetrov.ru](http://www.konkurspetrov.ru);

## **В заявку входит:**

- 1) файл с партитурой своего произведения в формате PDF, **обозначенный девизом** (*девиз не должен превышать 10 печатных знаков*);
- 2) файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3 или wav) под **тем же девизом** (*предоставление записи является желательным, но не обязательным*);
- 3) заполненная онлайн анкета на официальном сайте Конкурса.

## **12. Авторские права**

Лауреаты Конкурса предоставляют Организатору неисключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 5 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации, распространение воспроизведенных экземпляров, а также на передачу указанного права Сублицензиатам.

**Подаявая заявку на Конкурс, участник тем самым соглашается со всеми пунктами Положения о проведении Конкурса, а также передает Организатору Конкурса неисключительные имущественные права:**

- на исполнение, трансляцию и запись своего сочинения на публичных слушаниях и гала-концерте (финале) Конкурса, а также на частичное использование своего сочинения в информационных и рекламных материалах Конкурса без выплаты авторского гонорара;
- на публикацию своего сочинения на официальных интернет - ресурсах Конкурса и Фонда А.П. Петрова (включая официальные страницы и сообщества в соц. сетях) без выплаты авторского гонорара;
- на публикацию сочинения на бумажном носителе для работы жюри, без выплаты авторского гонорара.

## **13. Контактная информация**

В случае возникновения вопросов по пунктам Положения Конкурса либо другим организационным вопросам, соискатель может обратиться на электронную почту [info@fondpetrov.ru](mailto:info@fondpetrov.ru)

**В течение пяти рабочих дней с даты поступления запроса Директорат Конкурса направляет ответ на адрес электронной почты, указанный в запросе.**

**Официальный сайт конкурса:** [www.konkurspetrov.ru](http://www.konkurspetrov.ru)

**Официальный сайт Фонда:** [www.fondpetrov.ru](http://www.fondpetrov.ru)