



ОТЧЁТ СМИ

58. Культурная столица, информационный портал
Финал конкурса композиторов им. А. П. Петрова в номинациях
«Симфоническая музыка» и «Берег надежды».

https://kstolica.ru/publ/press_reliz/final_konkursa_kompozitorov_im_a_p_petrova_v_nominacijakh_simfonicheskaja_muzyka_i_bereg_nadezhdy/3-1-0-2193



Финал конкурса композиторов им. А. П. Петрова в номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды».

18.09.2024

1647 ★

Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова
при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
Комитета по культуре Санкт-Петербурга
представляет:

XVIII Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова
В номинациях
«Симфоническая музыка» и «Берег надежды»

20 и 21 сентября в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоится ФИНАЛ и торжественное награждение лауреатов XVIII Открытого конкурса композиторов им. А. П. Петрова в номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды».

Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова за семнадцать лет проведения стал известен далеко за пределами России и завоевал репутацию одного из самых престижных музыкальных состязаний, проходящих ежегодно в нашей стране.

Народный артист СССР, Почётный гражданин Санкт-Петербурга, композитор Андрей Петров – один из немногих авторов, сочетавших работу в кино с работой в академических жанрах и музыкальном театре. Авторитет композитора в мире симфонической музыки в России и за рубежом, огромен. Интерес и безграничное уважение к музыке Андрея Петрова побуждает современных композиторов из самых разных стран мира принять участие в конкурсе, носящем его имя.

Главная цель Конкурса – открытие новых композиторских имён. Конкурс, который проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, открыт для всех желающих, независимо от возраста, образования и места их проживания. Вступительный взнос для участия в Конкурсе - не предусмотрен. Конкурс проходит в двух номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды» в три тура с марта по сентябрь 2024 года.

В этом году на Конкурс поступило 145 заявок от композиторов из 47 городов и населённых пунктов России, а также 13 стран ближнего и дальнего зарубежья, это: Аргентина, Бельгия, Беларусь, Германия, Испания, Италия, Казахстан, Китай, Колумбия, США, Турция, Франция и Узбекистан (Республика Каракалпакстан).

Конкурс проходит на высочайшем профессиональном уровне и привлекает к себе внимание не только начинающих композиторов, но и авторов, чьи имена широко известны. Участие в Конкурсе побуждает композиторов к творчеству. Зачастую многие из них пишут новые произведения именно для участия в конкурсе, который знакомит российскую публику с лучшими образцами современной академической музыки, с новыми тенденциями в симфонических жанрах и открывает для зарубежных слушателей имена российских композиторов. Таким образом, конкурс служит пространством, объединяющим самые разные культуры.

«Этот конкурс меня очень сильно впечатлил, я давно не помню столь бодрой жизни. По почерку конкурсантов можно судить о широком спектре интересов. Я услышал и западные, и азиатские, и российские школы. Такое бурное рождение партитур меня невероятно обрадовало и воодушевило», - отзывался о конкурсе композиторов в номинации «симфоническая музыка» заслуженный деятель искусств РФ, композитор Александр Кнайфель.



ОТЧЁТ СМИ

Номинация для молодых композиторов получила свое название от одного из первых крупных произведений Андрея Петрова – балета «Берег надежды», премьера которого состоялась в июне 1959 года на сцене Кировского, ныне Мариинского театра. Созданный по либретто Юрия Слонимского спектакль широко обсуждался и был признан критиками достижением отечественного искусства. Хорошо известно, какие мечты и надежды живут в сердцах молодых, только начинающих свой собственный путь в мире академической музыки, композиторов. Организаторы надеются, что для многих из них участие в Открытом конкурсе композиторов имени Андрея Петрова станет тем берегом, где осуществляются мечты и сбываются надежды. Молодым композиторам будет предложено написать сочинение для струнного оркестра.

Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии. Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы и памятные подарки.

Номинация «Симфоническая музыка»: одна премия и звание лауреата – 150 000 рублей.

Номинация «Берег надежды»: одна премия и звание лауреата – 100 000 рублей.

Конкурс, носящий имя петербургского композитора Андрея Петрова, благодаря своей высокой репутации в музыкальном мире, поддержке и пропаганде серьезного искусства, укрепляет позитивный имидж Санкт-Петербурга, как культурной столицы России.

Проект проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Президентского фонда культурных инициатив и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Программа Конкурса:

- 19 сентября в 19:00, творческая встреча с Народной артисткой Азербайджана – Франгиз АЛИЗАДЕ (Баку, Азербайджан) в Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова;

- 20 сентября в 19:00, третий тур (финал) Конкурса в номинации «Симфоническая музыка». Финал пройдет в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича в сопровождении Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Фёдора Леднёва;

- 21 сентября в 19:00, третий тур (финал) Конкурса - номинация «Берег надежды», который состоится в Малом зале филармонии им. М.И. Глинки в сопровождении камерного струнного оркестра Санкт-Петербургской консерватории под управлением Аркадия Штейнлухта;

- 23 сентября в 15:00 – семинар «Музыкальный анализ произведений финалистов Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова»; семинар проводят профессора Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова – Александр РАДВИЛОВИЧ и Анатолий КОРОЛЕВ.

Состав жюри Конкурса:

- Франгиз Ализаде (Баку, Азербайджан) – Председатель жюри, композитор, народная артистка Азербайджана;
- Анатолий Королёв (Санкт-Петербург, Россия) – композитор, заслуженный деятель искусств России, профессор Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова;
- Федор Леднев (Санкт-Петербург, Россия) – дирижер, лауреат премии «Золотая маска» (только номинация «Берег надежды»);
- Александр Радвилевич (Санкт-Петербург, Россия) – композитор, Лауреат премии Правительства Петербурга, профессор Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова;
- Настасья Хрущева (Санкт-Петербург, Россия) – композитор, доцент Санкт-Петербургской Консерватории, кандидат искусствоведения, лауреат Молодёжной премии Правительства Санкт-Петербурга;
- Аркадий Штейнлухт (Санкт-Петербург, Россия) – дирижёр, заслуженный артист России (только номинация «Симфоническая музыка»);
- Николай ШУГАЕВ (Москва, Россия) - дирижёр, виолончелист, лауреат международных конкурсов;
- Дмитрий Янов-Яновский (Ташкент, Узбекистан) – композитор, худ. руководитель Международного фестиваля современной музыки «Ильхом XX».

www.konkurspetrov.ru
www.fondpetrov.ru

