



XVIII
ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС
КОМПОЗИТОРОВ
ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА
konkurspetrov.ru

ОТЧЁТ СМИ

55. Арт-журнал «Около», информационный портал «Симфоническая музыка» и «Берег надежды» XVIII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова
<https://okolo.me/2024/09/xviii-konkurs-kompozitorov-im-petrova/>



«Симфоническая музыка» и «Берег надежды» XVIII-ого ОТКРЫТОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ ИМ А.П. ПЕТРОВА

12.09.2024

20 и 21 сентября в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоится ФИНАЛ и торжественное награждение лауреатов XVIII Открытого конкурса композиторов им. А. П. Петрова в номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды». Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова за семнадцать лет проведения стал известен далеко за пределами России и завоевал репутацию одного из самых престижных музыкальных состязаний, проходящих ежегодно в нашей стране.

20 СЕНТЯБРЯ 19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ А.Д.ШОСТАКОВИЧА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

XVIII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА

ФИНАЛ КОНКУРСА

Номинация «СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

В конкурсе принимают участие:

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель и главный дирижер – Дмитрий Болонин

Солстка – Ирина СОПОВА (альт)

В программе:

I ОТДЕЛЕНИЕ
Конкурсные произведения
Дирижер – Федор ЛЕДНЕВ

II ОТДЕЛЕНИЕ
Андрей ПЕТРОВ
«Радда и Лойко», симфоническая поэма
Дирижер – Федор ЛЕДНЕВ

Первая симфония балета «Сотворение мира»
Дирижер – Николай ШУГАЕВ

Спонсоры: YOU TALK, ОРИОН, ДНЕВНИК, X-press, ТЕЛЕР, МЕГАФОН, АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ А.Д.ШОСТАКОВИЧА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Организатор – Фонд сохранения и развития традиционных культур, композитора А. П. Петрова
www.konkurspetrov.ru Санкт-Петербург

© САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2024

21 СЕНТЯБРЯ 19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ А.Д.ШОСТАКОВИЧА

МАЛЫЙ ЗАЛ

XVIII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА

ФИНАЛ КОНКУРСА

Номинация «БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»

В конкурсе принимают участие:

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Художественный руководитель и главный дирижер – Заслуженный артист России Аркадий ШТЕЙНЛУХТ

Солстка – Пётр ГОЛУБИЦЕВ (контрабас)

В программе:

I ОТДЕЛЕНИЕ
Конкурсные произведения

II ОТДЕЛЕНИЕ
Франко АЛИАДЕ
Mélancolie (Шуберт)
Андрей ПЕТРОВ
«В оркестре новый оркестр»
«Перелетный павлин» для оркестра и струнного оркестра
«Симфония» для оркестра
«Два Британца из балета «Сотворение мира» версия для камерного оркестра» Корчагина

Спонсоры: YOU TALK, ОРИОН, ДНЕВНИК, X-press, ТЕЛЕР, МЕГАФОН, АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ А.Д.ШОСТАКОВИЧА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Организатор – Фонд сохранения и развития традиционных культур, композитора А. П. Петрова
www.konkurspetrov.ru Санкт-Петербург

© САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2024



ОТЧЁТ СМИ

Народный артист СССР, Почётный гражданин Санкт-Петербурга, композитор Андрей Петров – один из немногих авторов, сочетавших работу в кино с работой в академических жанрах и музыкальном театре. Авторитет композитора в мире симфонической музыки в России и за рубежом, огромен. Интерес и безграничное уважение к музыке Андрея Петрова побуждает современных композиторов из самых разных стран мира принять участие в конкурсе, носящем его имя.

Главная цель Конкурса – открытие новых композиторских имён. Конкурс, который проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, открыт для всех желающих, независимо от возраста, образования и места их проживания. Вступительный взнос для участия в Конкурсе – не предусмотрен. Конкурс проходит в двух номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды» в три тура с марта по сентябрь 2024 года.

В этом году на Конкурс поступило 145 заявок от композиторов из 47 городов и населённых пунктов России, а также 13 стран ближнего и дальнего зарубежья, это: Аргентина, Бельгия, Беларусь, Германия, Испания, Италия, Казахстан, Китай, Колумбия, США, Турция, Франция и Узбекистан (Республика Каракалпакстан).

Конкурс проходит на высочайшем профессиональном уровне и привлекает к себе внимание не только начинающих композиторов, но и авторов, чьи имена широко известны. Участие в Конкурсе побуждает композиторов к творчеству. Зачастую многие из них пишут новые произведения именно для участия в конкурсе, который знакомит российскую публику с лучшими образцами современной академической музыки, с новыми тенденциями в симфонических жанрах и открывает для зарубежных слушателей имена российских композиторов. Таким образом, конкурс служит пространством, объединяющим самые разные культуры.

«Этот конкурс меня очень сильно впечатлил, я давно не помню столь бодрой жизни. По почерку конкурсантов можно судить о широком спектре интересов. Я услышал и западные, и азиатские, и российские школы. Такое бурное рождение партитур меня невероятно обрадовало и воодушевило», – отзывался о конкурсе композиторов в номинации «симфоническая музыка» заслуженный деятель искусств РФ, композитор Александр Кнайфель.

Номинация для молодых композиторов получила свое название от одного из первых крупных произведений Андрея Петрова – балета «Берег надежды», премьера которого состоялась в июне 1959 года на сцене Кировского, ныне Мариинского театра. Созданный по либретто Юрия Слонимского спектакль широко обсуждался и был признан критиками достижением отечественного искусства. Хорошо известно, какие мечты и надежды живут в сердцах молодых, только начинающих свой собственный путь в мире академической музыки, композиторов. Организаторы надеются, что для многих из них участие в Открытом конкурсе композиторов имени Андрея Петрова станет тем берегом, где осуществляются мечты и сбываются надежды. Молодым композиторам будет предложено написать сочинение для струнного оркестра.

Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии. Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы и памятные подарки.

Номинация «Симфоническая музыка»: одна премия и звание лауреата – 150 000 рублей.

Номинация «Берег надежды»: одна премия и звание лауреата – 100 000 рублей.

Конкурс, носящий имя петербургского композитора Андрея Петрова, благодаря своей высокой репутации в музыкальном мире, поддержке и пропаганде серьезного искусства, укрепляет позитивный имидж Санкт-Петербурга, как культурной столицы России. Проект проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Президентского фонда культурных инициатив и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Программа Конкурса:

19 сентября в 19:00, творческая встреча с Народной артисткой Азербайджана – Франгиз АЛИЗАДЕ (Баку, Азербайджан) в Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова;

20 сентября в 19:00, третий тур (финал) Конкурса в номинации «Симфоническая музыка». Финал пройдет в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича в сопровождении Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Фёдора Леднёва;

21 сентября в 19:00, третий тур (финал) Конкурса – номинация «Берег надежды», который состоится в Малом зале филармонии им. М.И. Глинки в сопровождении камерного струнного оркестра Санкт-Петербургской консерватории под управлением Аркадия Штейнлухта;

23 сентября в 15:00 – семинар «Музыкальный анализ произведений финалистов Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова»; семинар проводят профессора Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова – Александр РАДВИЛОВИЧ и Анатолий КОРОЛЕВ.