



XVIII
ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС
КОМПОЗИТОРОВ
ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА
konkurspetrov.ru

ОТЧЁТ СМИ

51. Журнал Театр+, информационный портал ПИ №ТУ78-02186 от 18.05.2020
Композиторы сразятся в конкурсе имени
Андрея Петрова.

https://theaterplus.ru/news_singl.php?i=1066

ТЕАТР+



КОМПОЗИТОРЫ СРЯЗЯТСЯ В КОНКУРСЕ ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА

20 и 21 сентября в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоится ФИНАЛ и торжественное награждение лауреатов XVIII Открытого конкурса композиторов им. А. П. Петрова в номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды».

Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова за семнадцать лет проведения стал известен далеко за пределами России и завоевал репутацию одного из самых престижных музыкальных состязаний, проходящих ежегодно в нашей стране.

Главная цель Конкурса – открытие новых композиторских имён. Конкурс, который проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, открыт для всех желающих, независимо от возраста, образования и места их проживания. Вступительный взнос для участия в Конкурсе - не предусмотрен. Конкурс проходит в двух номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды» в три тура с марта по сентябрь 2024 года.

В этом году на Конкурс поступило 145 заявок от композиторов из 47 городов и населённых пунктов России, а также 13 стран ближнего и дальнего зарубежья, это: Аргентина, Бельгия, Беларусь, Германия, Испания, Италия, Казахстан, Китай, Колумбия, США, Турция, Франция и Узбекистан (Республика Каракалпакстан).

Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии. Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы и памятные подарки.

Программа Конкурса:

- **19 сентября** в 19:00, творческая встреча с Народной артисткой Азербайджана – Франгиз АЛИЗАДЕ (Баку, Азербайджан) в Санкт-Петербургской Государственной Консерватории

им. Н. А. Римского-Корсакова;

- **20 сентября** в 19:00, третий тур (финал) Конкурса в номинации «Симфоническая музыка». Финал пройдет в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича в сопровождении Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Фёдора Леднёва;

- **21 сентября** в 19:00, третий тур (финал) Конкурса - номинация «Берег надежды», который состоится в Малом зале филармонии им. М.И. Глинки в сопровождении камерного струнного оркестра Санкт-Петербургской консерватории под управлением Аркадия Штейнлухта;

- **23 сентября** в 15:00 – семинар «Музыкальный анализ произведений финалистов Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова»; семинар проводят профессора Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова – Александр РАДВИЛОВИЧ и Анатолий КОРОЛЕВ.



ОТЧЁТ СМИ

52. Журнал **Театр+**, информационный портал
ПИ №ТУ78-02186 от 18.05.2020
XVIII Открытый конкурс композиторов им А.П. Петрова
https://theaterplus.ru/article_singl.php?i=638



XVIII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ ИМ А.П. ПЕТРОВА

Завершился XVIII Открытый конкурс композиторов имени А.П. Петрова, финальные туры которого проходили в Большом и Малом залах Петербургской филармонии. Организатором конкурса выступил Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.



В этом году конкурс проходил в номинациях «Симфоническая музыка» (без возрастных ограничений) и «Берег надежды» (номинация для участников до 25 лет). На участие в конкурсе в 2024 году поступило 145 симфонических произведений из 47 городов и населенных пунктов России, а также из 13 стран ближнего и дальнего зарубежья: Аргентины, Бельгии, Беларуси, Германии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, США, Турции, Франции и Узбекистана (Республика Каракалпакстан).

В жюри конкурса вошли: композитор, профессор, заслуженный деятель искусств России Анатолий КОРОЛЁВ (Санкт-Петербург, Россия), дирижёр, лауреат премии «Золотая

маска» Федор ЛЕДНЕВ (Санкт-Петербург, Россия), композитор, профессор, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга Александр РАДВИЛОВИЧ (Санкт-Петербург, Россия), композитор, лауреат Молодёжной премии Правительства Санкт-Петербурга Настасья ХРУЩЁВА (Санкт-Петербург, Россия), дирижёр, заслуженный артист России Аркадий Штейнлухт (Санкт-Петербург, Россия), композитор Дмитрий ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ (Ташкент, Узбекистан), дирижер, виолончелист Николай ШУТАЕВ (Москва, Россия). Председатель жюри – композитор, народная артистка Азербайджана Франгиз АЛИЗАДЕ.

Итоги Конкурса:

Номинация «СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Первая премия – (Россия, Санкт-Петербург)

«Необратимость» для симфонического оркестра.

Вторая премия – Ziyi Tao ()

«Mottetto» для альта и симфонического оркестра.

Третья премия – Артём ЛАУХИН (Россия, Санкт-Петербург)

«Tuba mirum» для симфонического оркестра.

Приз зрительских симпатий и Диплом –
(Россия, Санкт-Петербург)

