



ОТЧЁТ СМИ

41. Музыкальное обозрение, информационный портал

Эл №ФС77-46234 от 18.08.2011

Итоги XVIII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

<https://muzobozrenie.ru/itogi-xviii-otkrytogo-konkursa-kompozitorov-im-a-p-petrova/>



конкурсы

23.09.2024

Итоги XVIII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

конкурс Андрея Петрова



Завершился XVIII Открытый конкурс композиторов имени А.П. Петрова. Организатором конкурса выступил Фонд А.П. Петрова при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

На участие в конкурсе в 2024 году поступило 145 симфонических произведений из 47 городов и населенных пунктов России, а также из 13 стран ближнего и дальнего зарубежья: Аргентины, Бельгии, Беларуси, Германии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, США, Турции, Франции и Узбекистана (Республика Каракалпакстан).

Проект проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Президентского фонда культурных инициатив и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Следующий Открытый конкурс композиторов имени А.П. Петрова в симфонических номинациях состоится в 2026 году.



Номинация «СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Первая премия – Артур ВАБЕЛЬ (Россия, Санкт-Петербург)
«Необратимость» для симфонического оркестра.

Вторая премия – Ziyi Tao (США, Нью-Йорк)
«Mottetto» для альта и симфонического оркестра.

Третья премия – Артём ЛАУХИН (Россия, Санкт-Петербург)
«Tuba nigrum» для симфонического оркестра.

Дипломант – Алиса ДУХОВЛИНОВА (Россия, Санкт-Петербург)
«Дворец ночи», четыре картины для симфонического оркестра по пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица».

Дипломант – Татьяна ГЕРАСИМЕНОК (Беларусь, Шклов)
«Primordial Grace – Эра гигантов: симфония юрского леса», для симфонического оркестра.

Дипломант – UFUK VIŞAK (Турция, Стамбул)
«Axes and orbits» для симфонического оркестра.

Специальный приз от Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии – UFUK VIŞAK (Турция, Стамбул)
«Axes and orbits» для симфонического оркестра.

Приз зрительских симпатий – Алиса ДУХОВЛИНОВА (Россия, Санкт-Петербург)
«Дворец ночи», четыре картины для симфонического оркестра по пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица».

Номинация «БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»

Победитель конкурса – Дуань ЮЙЦЯНЬ (Китай, Хунань)
«Надежда» для струнного оркестра.

Вторая премия – Рената КОРНИЛОВА (Россия, Казань)
«Битва при Монжизаре 25 ноября 1177 г.», фантазия для струнного оркестра и литавр.

Третья премия – Матвей ЧИГАЕВ (Россия, Екатеринбург)
«Silva nebularum» (лес туманов), фантазия для струнного оркестра.

Дипломант – Зохраб ПАНАХОВ (Россия, Санкт-Петербург)
Incognito suite (Adagio, Scherzo, Postlude) для струнного оркестра.

Дипломант – Глеб ЛУКОМЕЦ (Россия, Санкт-Петербург)
«Четыре балетных тезиса» для струнного оркестра и фортепиано.

Специальный приз от Камерного оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова – Зохраб ПАНАХОВ (Россия, Санкт-Петербург)
Incognito suite (Adagio, Scherzo, Postlude) для струнного оркестра.

Приз зрительских симпатий – Глеб ЛУКОМЕЦ (Россия, Санкт-Петербург)
«Четыре балетных тезиса» для струнного оркестра и фортепиано