



ОТЧЁТ СМИ

28. ТАСС, информационное агентство
№03247 от 02.04.1999

В Петербурге в конкурсе имени Андрея Петрова победила композитор из КНР
Премия музыканту присудили в молодежной номинации "Берег надежды"
<https://tass.ru/kultura/21924769>

21 сентября, 23:07

В Петербурге в конкурсе имени Андрея Петрова победила композитор из КНР



Премия музыканту присудили в молодежной номинации "Берег надежды"

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 21 сентября. /ТАСС/. Китайский композитор Дуань Юйцзянь стала победителем XVIII открытого конкурса композиторов имени Андрея Петрова в молодежной номинации "Берег надежды". Премия 23-летней конкурсантке из Хунаня присуждена за сочинение "Надежда" для струнного оркестра, прозвучавшее на концерте финалистов в Малом зале филармонии, передает корреспондент ТАСС.

Дуань Юйцзянь училась в Московской консерватории у профессора Юрия Воронцова, а также в Высшей школе музыки и театра Мюнхена у профессора Владимира Тарнопольского. Она имеет награды Всероссийского конкурса композиторов имени Сергея Прокофьева и Открытого конкурса композиции имени Альфреда Шнитке.

Вторую премию завоевала Рената Корнилова из Татарстана, представившая на конкурс фантазию "Битва при Монжизаре 25 ноября 1177 года". На третьем месте - студент Уральской консерватории имени Модеста Мусоргского Матвей Чигаев, завоевавший премию за фантазию "Silva nebularum ("Лес туманов")".

Все произведения прозвучали в исполнении камерного оркестра консерватории имени Николая Римского-Корсакова под управлением заслуженного артиста России Аркадия Штейнлукта. Он продирижировал также российской премьерой сочинения "Метаморфозы" председателя жюри конкурса, народной артистки Азербайджана Франгиз Ализаде.

Как сказала ТАСС организатор конкурса, заслуженный деятель искусств России Ольга Петрова, номинация "Берег надежды" (по названию раннего балета Андрея Петрова) была введена для композиторов до 25 лет в 2021 году и оказалась очень востребованной. В 2024 году на нее поступило 24 заявки из 12 городов России, а также из Белоруссии, Китая и Франции.

Конкурс получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры РФ и комитета по культуре Санкт-Петербурга. **T**