



ОТЧЁТ СМИ

25. ТАСС, информационное агентство

№03247 от 02.04.1999

XVIII Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова
объявил о приеме заявок <https://tass.ru/kultura/20225597>

13 марта, 22:22

XVIII Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова объявил о приеме заявок



Впервые финал конкурса будет состоять из двух филармонических вечеров

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 13 марта. /ТАСС/. Прием заявок на нынешний год объявил XVIII Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова. Об этом объявила на пресс-конференции художественный руководитель Фонда сохранения и развития творческого наследия композитора Андрея Петрова, заслуженный деятель искусств России, дочь композитора Ольга Петрова.

"В нынешнем году конкурс пройдет в номинациях "Симфоническая музыка" и "Берег надежды". Во второй из них будут участвовать композиторы до 25 лет. Конкурс по-прежнему открыт для всех желающих - как россиян, так и зарубежных авторов и пройдет анонимно для членов жюри. Кто есть кто - они узнают, когда уже подведут итоги", - рассказала Ольга Петрова.

Впервые финал будет состоять не из одного, а из двух филармонических вечеров - по числу номинаций. Они пройдут 20 и 21 сентября. Председателем жюри приглашена народная артистка Азербайджана Фирангиз Ализаде. Помимо премий жюри, на конкурсе будет вручен и приз зрительских симпатий.

Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова за семнадцать лет стал известен далеко за пределами России и завоевал репутацию одного из самых престижных музыкальных состязаний, проходящих ежегодно в России. Главная его цель - открытие новых композиторских имен. Организаторы ждут большого числа заявок. Рекордное их число в номинации "Симфоническая музыка" достигало 342.

Музыка финалистов прозвучит в исполнении симфонического оркестра под управлением Федора Ладнева, а в номинации "Берег надежды" музыку молодых представит консерваторский оркестр под управлением заслуженного артиста России Аркадия Штейнлукта, входящего в состав жюри. Он признался, что качество новой музыки всегда определяет для себя по ощущению: хочется ли ее исполнить еще раз. Другой член жюри заслуженный деятель искусств РФ Александр Радвилович, работавший в жюри восьми конкурсов в разных странах, считает петербургский композиторский смотр самым объективным в оценке произведений. И на нем бывали яркие открытия.

Народный артист СССР, почетный гражданин Санкт-Петербурга Андрей Петров (1930-2006) активно работал в широком спектре жанров - от песен и романсов до театральной, симфонической и киномузыки. Поэтому конкурс его имени поочередно проходит как в симфоническом, так и в песенно-романсовом жанрах. **T**