



Главная » Культура » Ольга Петрова: Нас ждут два финала Конкурса композиторов имени Андрея Петрова

Ольга Петрова: Нас ждут два финала Конкурса композиторов имени Андрея Петрова

20.09.2024 [Культура](#)



Источник фото: Фонд Андрея Петрова

Во второй половине сентября в Петербурге традиционно проходит финал Открытого конкурса композиторов имени А.П. Петрова.

Композиторский конкурс проводится на протяжении восемнадцати лет, и давно стал одним из самых престижных музыкальных форумов нашей страны. Принять участие в нем стремятся не только российские композиторы, но и музыканты из других стран мира. Организацией и проведением конкурса занимается Фонда Андрея Петрова. Мы встретились с художественным руководителем Фонда, композитором Ольгой Петровой, чтобы узнать о том, как проходит конкурс, и каким будет его финал в этом году.

К. – Насколько бы известен не был конкурс, всегда найдутся люди, которые слышат о нем впервые. Ольга Андреевна, не могли бы Вы рассказать немного про Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова.

ОА – Композиторский конкурс был учрежден в 2007 году. Сразу было решено, что он должен проходить в двух разных номинациях, представляющих жанры, в которых Андрей Павлович написал свои самые известные произведения, а именно «Песня и эстрадный романс» и «Симфоническая музыка». Первые два года конкурс проводился сразу в двух номинациях. Когда организация конкурса была доверена Фонду Андрея Петрова, мы решили проводить его поочередно, год – одна номинация, год – другая. В этом году конкурс проходит в симфонических жанрах, но он поделен на две номинации - «Симфоническая музыка» и «Берег надежды».

К. – Как Вы думаете, за счет чего конкурсу удалось завоевать высокую репутацию среди композиторов не только в России, но и за рубежом?

ОА – Прежде всего, за счет доступности и прозрачности. По правилам конкурса любой желающий, независимо от образования, возраста, места жительства и финансового положения, может принять в нем участие. Конкурс проходит анонимно, композиторы выступают под придуманными ими девизами, и никто

Последние новости

26.02.2025 [Культура](#)

«Россия – Моя исто...
увлекательное путе...
славянских традици...

26.02.2025 [Культура](#)

Неделя Музея им. А...
факультета географ...
университет предс...
коллекции

26.02.2025 [Культура](#)

Мариинский театр...
программу ко Дню...
Отечества

25.02.2025 [Высшая школа,](#)

Специалисты СПбГ...
семинара о БАС в Т...
Петербурга

25.02.2025 [Высшая школа,](#)

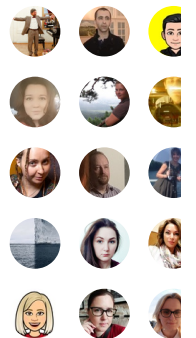
Ординаторы Педиа...
университета будт...
Карелии

25.02.2025 [Высшая школа,](#)

В Корабелке прошл...
гонкам дронов

Информагенти

2 275 подписчиков



Подписатьс

из членов жюри не знает и не может знать, как зовут авторов произведений, которые они слушают и оценивают. Состав жюри, безусловно, влияет на уровень доверия к конкурсу. Мы приглашаем в жюри очень разных, но обязательно ярких, талантливых, авторитетных композиторов, музыкантов, исполнителей, исходя из их профессионализма, а не медийности.

К. – Сколько заявок от композиторов вы получили в этом году?

ОА – В номинации «Симфоническая музыка» мы получили 121 заявку на участие, в номинации «Берег надежды» - 24. Заявки поступили из 47 городов России и 13 стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе из Аргентины, Бельгии, Беларуси, Германии, Испании, Италии, Казахстана и других государств.

К. – «Берег надежды» - молодая номинация для молодых?

ОА – В 2022 году мы открыли номинацию «Берег надежды», чтобы привлечь внимание к конкурсу молодых, только начинающих свой путь композиторов. Тогда из-за регламента в финальную часть конкурса мы смогли взять только три произведения. В этом году номинация «Берег надежды» получит свой, отдельный от номинации «Симфоническая музыка», финал.

К. – Нас ждут два финала?

ОА – Да. Финал конкурса в номинации «Симфоническая музыка» при участии академического симфонического оркестра Петербургской Филармонии под управлением Федора Леднева пройдет 20 сентября в Большом зале Петербургской Филармонии. А финал конкурса в номинации «Берег надежды» состоится 21 сентября в Малом зале Петербургской Филармонии. В нем произведения конкурсантов исполнит Камерный оркестр Санкт-Петербургской Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова под управлением заслуженного артиста России Аркадия Штейнлухта. Отдельно хочу заметить, что 19 сентября в Санкт-Петербургской консерватории пройдет творческая встреча с председателем нашего жюри, народной артисткой Азербайджана, композитором Франгиз Ализаде. А 23 сентября члены жюри Александр Радвилевич и Анатолий Королев проведут семинар для участников XVIII Открытого конкурса композиторов. Если творческие встречи с композиторами в рамках композиторских конкурсов Фонд Андрея Петрова проводит с достаточностью регулярностью, то рабочий семинар по музыкальному анализу прозвучавших в финале конкурса произведений пройдет впервые. И все это стало возможным благодаря поддержке Министерства культуры, Президентского фонда культурных инициатив и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

К. - Кто еще вошел в состав жюри конкурса в этом году?

ОА – Постоянные участники нашего жюри композиторы Настасья Хрущева и Дмитрий Янов-Яновский, дирижеры Федор Леднев и Аркадий Штейнлухт. Мне очень приятно, что впервые в состав жюри вошел замечательный дирижер и музыкант, Лауреат международных конкурсов Николай Шугаев.

К. – Вы ощущаете подъем интереса со стороны петербургской публики к музыке современных композиторов?

ОА – Он всегда был высоким. Другое дело, что концерты современной академической музыки проводились крайне редко, да и теперь проходят не так уж часто. Познакомиться с произведениями композиторов, сочиняющих музыку сейчас, не так-то просто. Я очень рада, что финалисты нашего конкурса имеют возможность услышать свои сочинения в исполнении большого оркестра. Для любого академического композитора эта награда гораздо важнее званий и денежных призов.

К. – Сразу же после окончания конкурса Вас ждет не менее волнительное событие – премьера «Капитанской дочки».

ОА - 26, 27 и 28 сентября в Театре музыкальной комедии пройдут премьерные показы воссозданного мюзикла, который мы с отцом написали много лет назад. А уже на следующий день, 29 сентября, концертом в Астрахани откроется Всероссийский фестиваль Андрея Петрова. Событий впереди много, и это хорошо.

Беседовал Петр Александров

Источник: Фонд композитора А. Петрова

Поделиться:

[← Возврат к списку](#)

Остальное по теме:26.02.2025 [Культура](#)[«Россия – Моя история» приглашает в увлекательное путешествие в мир славянских традиций](#)26.02.2025 [Культура](#)[Неделя Музея им. А. Е. Ферсмана факультета географии: Герценовский университет представил уникальные коллекции](#)26.02.2025 [Культура](#)[Мариинский театр представил программу ко Дню защитника Отечества](#)25.02.2025 [Культура](#)[Реконструкцию концерта Евгения Мравинского военного времени представит Петербургская филармония](#)

Северная Звезда
Информационное агентство

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС77-70968

Настоящий ресурс может содержать материалы 16+

[Правила использования материалов сайта](#)**ЧИТАТЕЛЯМ**

ВЫСШАЯ ШКОЛА, НАУКА

[КУЛЬТУРА](#)

КНИГИ

ГАЗЕТА

ПАРТНЁРЫ

ИНФОРМАЦИЯ

ОБ ИНФОРМАГЕНТСТВЕ «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА»

РЕКЛАМА

КОНТАКТЫ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ТРУДА

Генеральный партнёр образования -

[Совет ректоров вузов Ленинградской области](#)

Генеральный партнёр

[Международный общекультурный и образовательный центр](#)

© Информационное агентство "Северная Звезда" 2025 Все права зарегистрированы.

Сетевое издание Информационное агентство «Северная Звезда» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 22.09.2017г.