



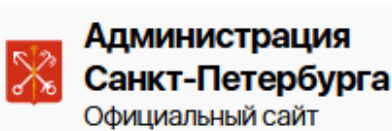
XVIII  
ОТКРЫТЫЙ  
КОНКУРС  
КОМПОЗИТОРОВ  
ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА  
konkurspetrov.ru

## ОТЧЁТ СМИ

### 4. Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Объявлены лауреаты XVIII Открытого конкурса композиторов им А. П. Петрова

[https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_culture/news/286298/](https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/news/286298/)



### Комитет по культуре Санкт-Петербурга

### Объявлены лауреаты XVIII Открытого конкурса композиторов им А. П. Петрова

23 сентября 2024

Завершился XVIII Открытый конкурс композиторов имени А. П. Петрова, финальные туры которого проходили в Большом и Малом залах Петербургской филармонии. Организатором конкурса выступил Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

В этом году конкурс проходил в номинациях «Симфоническая музыка» (без возрастных ограничений) и «Берег надежды» (номинация для участников до 25 лет). На участие в конкурсе в 2024 году поступило 145 симфонических произведений из 47 городов и населенных пунктов России, а также из Аргентины, Бельгии, Беларуси, Германии, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, США, Турции, Франции и Узбекистана.

В жюри конкурса вошли: композитор, профессор, заслуженный деятель искусств России Анатолий Королёв (Санкт-Петербург, Россия), дирижёр, лауреат премии «Золотая маска» Фёдор Леднев (Санкт-Петербург, Россия), композитор, профессор, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга Александр Радвилович (Санкт-Петербург, Россия), композитор, лауреат Молодёжной премии Правительства Санкт-Петербурга Настасья Хрущёва (Санкт-Петербург, Россия), дирижёр, заслуженный артист России Аркадий Штейнлухт (Санкт-Петербург, Россия), композитор Дмитрий Янов-Яновский (Ташкент, Узбекистан), дирижёр, виолончелист Николай Шугаев (Москва, Россия). Председатель жюри – композитор, народная артистка Азербайджана Франгиз Ализаде.

#### Лауреаты конкурса в номинации «Симфоническая музыка»

**Первая премия** – Артур Вабель (Россия, Санкт-Петербург), «Необратимость» для симфонического оркестра.

**Вторая премия** – Ziyi Tao (США, Нью-Йорк), «Mottetto» для альта и симфонического оркестра.

**Третья премия** – Артём Лаухин (Россия, Санкт-Петербург), «Tuba pium» для симфонического оркестра.

**Приз зрительских симпатий и Диплом** – Алиса Духовнинова (Россия, Санкт-Петербург), «Дворец ночи», четыре картины для симфонического оркестра по пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица».

**Диплом** – Татьяна Герасимёнок (Беларусь, Шклов), «Primordial Grace – Эра гигантов: симфония юрского леса», для симфонического оркестра.

**Специальный приз от Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии и Диплом** – Ufuk Biçak (Турция, Стамбул), «Axes and orbits» для симфонического оркестра.



#### Лауреаты конкурса в номинации «Берег надежды»

**Первая премия** – Дуань Юйцян (Китай, Хунань), «Надежда» для струнного оркестра.

**Вторая премия** – Рената Корнилова (Россия, Казань), «Битва при Монжизаре 25 ноября 1177 г.», фантазия для струнного оркестра и литавр.

**Третья премия** – Матвей Чигаев (Россия, Екатеринбург), «Silva nebularum» (лес туманов), фантазия для струнного оркестра.

**Специальный приз от Камерного оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова и Диплом** – Зохран Панахов (Россия, Санкт-Петербург), Incognito suite (Adagio, Scherzo, Postlude) для струнного оркестра.

**Приз зрительских симпатий и Диплом** – Глеб Лукомец (Россия, Санкт-Петербург), «Четыре балетных тезиса» для струнного оркестра и фортепиано.

